

DISPOSITION

Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt . Landsberg am Lech

Gerhard Schmidt, Kaufbeuren (1983) / Siegfried Schmid, Immenstadt (2003)

I. Manual Hauptwerk C-g'''

Principal	16'
Octave	8'
Nachthornged	8'
Gamba	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Spitzquinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur	1 1/3'
Cornett	5-fach
Trompete	16'
Trompete	8'

II. Manual Positiv Süd C-g'''

Principal	8'
Rohrflöte	8'
Spitzflöte	4'
Sesquialter	2 2/3'
Octave	2'
Quinte	1 1/3'
Scharff 3-fach	1'
Trompete	8'
Tremulant	

III. Manual Schwellwerk C-g'''

Bordun	16'
Geigenprinzipa	8'
Hohlflöte	8'
Salicional	8'
Voix céleste	8'
Principal	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Octavin	2'
Terz	1 3/5'
Plein jeu	2'
Voix humaine	8'
Basson	16'
Hautbois	8'
Trompette harmon.	8'
Clairon harmonique	4'
Tremulant	

IV. Manual Positiv Nord C-g'''

Gedeckt	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Waldflöte	2'
Octave	1'
Cymbel 3-fach	1/2'
Cromorne	8'
Tremulant	2 2/3'

Pedal C-f'

Untersatz	32'
Principalbass	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Octavbass	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass	4'
Rauschbass	2 2/3'
Bombarde	32'
Bombarde	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

Chorgel spielbar auch von der Hauptorgel

Coppel	8'
Salicional	8'
Prinzipal	4'
Flöte	4'
Oktave	2'
Mixtur 3-fach	1 1/3'
Subbass	16'
Flöte	4'
Tremulant	

Bombardenwerk spielbar auf den Manualen I, II, III, IV u. Pedal

Tuba mirabilis	8'
Chamade	16'
Chamade	8'
Chamade	4'
Flüte harmonique	8'

3 Nebenregister

Schellencymbel
Glockencymbel
Glockenspiel

Crescendowalze

Traktur: mechanisch
4000-facher Setzer
Sequenzen +/-

Koppeln

mechanisch: IV-I, IV-II, III-II, II-I, I-Ped., II-Ped., IV-Ped
elektrisch: Bombardenwerk an Man. I, II, III, IV u. Pedal; III-I, III-Ped. Suboktavkoppel III-I