

## Programm

---

Dienstag, 31. Dezember 2013, 22.00 Uhr

an der Orgel: Johannes Skudlik

<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685–1750	Toccata und Fuge d-moll BWV 565
<b>Johann Anton Koblitz</b> 1714–1791 (zum 300. Geburtstag)	Drei Pastorellen
<b>Hubert von Herkomer</b> 1849–1914 (zum 100. Todestag)	Intermezzo (Original für Zither – Orgelbearbeitung: Johannes Skudlik)
<b>Edward Elgar</b> 1857–1934	Pomp and Circumstance (Orgelbearbeitung: Edwin Lemare)
<b>César Franck</b> 1822–1890	Andantino g-moll
<b>Pierre Cochereau</b> 1924–1984	Scherzo symphonique
<b>Sergei Rachmaninoff</b> 1873–1943	Mélo die (Orgelbearbeitung: Johannes Skudlik)
<b>Johann Strauss</b> 1804–1849	Radetzky-Marsch (Orgelbearbeitung: Fabrizio Machella)

## Johannes Skudlik

---



Geb. 1957 • studierte an der Hochschule für Musik in München Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei Gerhard Weinberger und Franz Lehnrdorfer • gründete und leitet den Landsberger Oratorienchor, die Capella Cantabile Landsberg, das Con-brio-Kammerorchester, und das Europa Antiqua Consort für Alte Musik • Aufführungen fast aller bedeutender Oratorien und Messvertonungen vom Barock bis zum frühen 20. Jh. in zahlreichen Konzerten und Festgottesdiensten • zahlreiche Landsberger Erstaufführungen von Monteverdis „Marienvesper“ bis zu Duruflés „Requiem“ • häufig als Gast mit verschiedenen Vokal- und Instrumentalensembles bei europäischen Festivals • 2008 Aufführung der „h-moll-Messe“ von J.S. Bach mit dem „Orchestra of the Age of Enlightenment“ in Landsberg • 2008 Konzerte auf dem „Doppio borgato“, dem Pedalflügel des italienischen Orgelbauers Luigi Borgato • 2010 Meisterkurs für dieses Instrument in Vicenza • konzertierte als Organist, Cembalist und Kammermusiker in fast allen Ländern Europas, in den USA und in Fernost (u.a. in Tokio und Hongkong) und bei zahlreichen Festivals wie Verona, Palermo, Zürich, Kopenhagen • Initiator des Landsberger Orgelsommers, des Bayerischen Orgelsommers (seit 2008), des Orgelfestivals in Palermo, von „Europas Orgelfestival Via Claudia Augusta“ seit 2006 und des „Euro-Via-Festival Wege nach Rom“ • 2012 fand das Euro-Via-Festival „Von Rom nach Santiago“ einen glanzvollen Abschluss mit Monteverdis Marienvesper • künstl. Leiter der „Landsberger Konzerte“ und des Internationalen Orgelwettbewerbs „Orgelstadt Landsberg“ • Auszeichnung durch die Stadt Landsberg mit der „Dominikus-Zimmermann-Rocaille“ in Gold.